

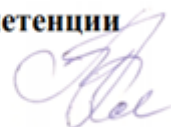
## Особые условия проведения демонстрационного экзамена с использованием дистанционных технологий и (или) информационно-телекоммуникационных сетей

### Приложение 5. ОПИСАНИЕ ТЕМАТИКИ МАСТЕР-КЛАССА

«Согласовано»

Менеджер компетенции

Клименко Т.И.



#### Описание тематики мастер-класса

Этнотуризм в Крыму развивается давно и успешно, и хороший пример тому – музей под открытым небом «Славянская деревня», который знакомит туристов с бытом трех славянских народов: русских, украинцев и белорусов.

Этно-центр «Славянская деревня» расположен по адресу: Республика Крым, Бахчисарайский район, с. Красный Мак.

«Славянская деревня» интересна не только своей архитектурой – в трех домах собраны настоящие предметы быта: мебель, одежда, кухонная утварь, даже музыкальные инструменты. Здесь не только можно увидеть внешний облик и внутреннее убранство домов, в которых жили наши предки, но и ознакомиться с богатой коллекцией повседневных предметов.

Сотрудники центра принимают гостей, ведут активную культурно-образовательную и просветительскую работу. Здесь в удивительно красивом уголке Крыма, в обстановке уникальных предметов быта, проводятся познавательные экскурсии, мастер-классы, анимационные и фольклорные программы.

Сегодня этно-центр предлагает мастер-классы по изготовлению имбирных пряников, кукол-оберегов, росписи глиняных игрушек.

Ознакомится с экспозицией этно-центра «Славянская деревня» можно с использованием видео сюжета: <https://yandex.ru/video/preview/16589431930537246998>

Участникам предлагается разработать мастер-класс продолжительностью 15-20 минут по теме «Народные славянские промыслы» как продолжение экскурсии по этно-центру «Славянская деревня».

#### Примечание:

1. Разрабатываемый мастер-класс не должен совпадать с уже реализуемыми мастер-классами или повторять их детали.

2. Цель модуля заключается не в изготовлении конкретного предмета и не в демонстрации ремесленных навыков и навыков декоративно-прикладного искусства. Мастер-класс должен стать логическим продолжением экскурсии, его цель — помочь экскурсантам более глубоко погрузиться в тему конкретной экскурсии. Сложность

технологии, используемой на мастер-классе, качество выполненных экскурсантами работ, стоимость расходных материалов не являются критериями оценки.